Şedinţa societăţii de horticultură

Zilele trecute comitetul societăţii de horticultură din România a ţinut şedinţă sub preşedenţia d-lui profesor E. Grinţescu. Au asistat d-nii L. Faraudo, G. Florian, M. Georgescu, O. Raţiu, C. Lupeşcu, A. Dimitrievici, O. Lacroix, I. Dimogte, Gh. Albeanu, N. Ionescu şi G. Stroe.

D. preşedinte aduce la cunoştinţă demersurile făcute la ministerul agriculturii pentru subvenţionarea organizării expoziţiei horticole din toamna aceasta.

Fiind nevoie de a se cunoaşte numele tuturor horticultorilor din ţară, comitetul hotărăşte să se facă intervenţii la filiale şi să se completeze Anuarul întocmit de răposatul horticultor M. Demetrovici din Timişoara.

După propunerea d-lui G. Florian se va interveni la ministerul agriculturii ca în comisiile fiscale dela ministerul de finanţe să se delege persoane competente şi cu putinţa de a asista la şedinţe.

S'a hotărît ca din cota de 5.000 kg. cepe de flori ce s'a cerut să se repartizeze societăţii să se atribue şi filialelor cari n'au putinţa de a obţine direct.

O chestiune de mare însemnătate pentru horticultori este asigurarea contra grindinei. Comitetul a hotărît să se studieze organizarea unei astfel de asigurări pe baze mutuale.

S'a mai decis deasemenea să se facă o propagandă susţinută pentru ca expoziţia horticolă din toamnă să fie cât mai reuşită.

Un apel se va publica în revista societăţii „Horticultura Românească" cât şi în ziare.

Orice corespondenţă cu societatea se îndrumează la şcoala de hortocultură gr. II, Şoseaua Kiseleff, rondul III, Căsuţa postală 506. Bucureşti.

Un apel al Uniunii foştilor luptători

Preşedintele Uniunii naţionale a foştilor luptători, d. Virgil Serdaru a lansat un apel către foştii luptători de toate gradele, cari nu mai sunt mobilizabil într'un eventual război, să se înscrie la sediul acestei uniuni spre a fi utilizaţi în diferite servicii ale armatei.

Atât Marele Stat Major cât şi ministerul apărării naţionale au aprobat această iniţiativă.

Cei cari se vor inscrie vor arăta vârsta ce au, domiciliul, meseria sau profesiunea, iar ofiţerii de rezervă şi cunoştinţele technice ce posedă.

Cererile se vor adresa Uniunii în Bucureşti str. C. A. Rosetti nr. 40.

NOUI AGENŢI FISCALI RURALI

Ministerul finanţelor a numit în serviciul administraţiilor de încasări şi plăţi din ţară 135 de agenţi de urmărire (rurali), repartizându-i după cum urmează:

ALBA: Cristea Optimiu Ovidiu; Tănase Ioan.

ARAD: Dascălu V. Dumitru; Mocuţa Vasile; Butan Gh. Ioan; Gurău Gheorghe; Ciobanu D. Florea; Craşovan Ion.

BALŢI: Nani T. Mihai; Mocanu Haralambie; Albot Teodor.

BIHOR: Ardeleanu Mihail; Pătra I. Constantin; Bernat Eugen.

BRAILA: Save R. Gheorghe.

BRAŞOV: Ştefănescu M. Gh.; Neguţ P. Petre; Stanciu P. Gheorghe; Popa M. Ioan.

CERNAUŢI: Babiuc V. Terente; Mihai Ilie.

CETATEA ALBA: Iosif Mihai; Alexandrescu Ion; Bajanica P. Ion; Sâmpetru P. Ioan; Ursu E. Dumitru, Tancovici Nicolae; Stoica N. Nicolae; Durnea N. Dumitru.

CLUJ: Toca G. Ilie; Nicolau Tudorache; Ştefănescu N. Gheorghe; Voicu M. Ilie.

CAMPULUNG: Raia Nicolae; Simirea Ion; Plautus Gheorghe.

DAMBOVIŢA: Stamate I. Andrei; Ionescu Gh. Dumitru; Georgescu P. Vasile.

DOLJ: Chiuţu Aurel.

DOROHOI: Midvichi Grigore.

FAGARAŞ: Grecu Matei.

HUNEDOARA: Ungureanu G. Vasile; Ionescu Dumitru; Vârban Gh. Nicolae; Ghiţă M. Ştefan.

IALOMIŢA: Frusin I. Ghiţă.

Chivu Gh. Nicolae; Stănciulescu Gheorghe; Rotaru C. Alexandru.

MARAMUREŞ: Sova Gh. Gheorghe.

MEHEDINŢI: Iacob T. Ion; Mihart C. Aurelian.

MUREŞ: Iacob R. Gheorghe; Iclănzan Andrei; Pavelescu Nicolae; Samotiuc Ştefan.

NASAUD: Briciu Virgil; Pristavu D. Nicolae; Someşan Iulian; Chiratcu Ionel; Constantinescu Mihail; Popa Nicolae; Cârstea I. Ion; Băjenaru P. Gheorghe; Constantinescu M. Vasile.

ODORHEI: Rădulescu F. Alexandru; Cheran D. Ion.

ORHEI: Palade Gh. Ion.

PRAHOVA: Ene Ioniţă Constantin; Popescu Stelian; Florescu T. Grigore.

PUTNA: Bălan C. Nicolae.

RADAUŢI: Onciu Ioan; Dohotaru Leon Constantin; Mihalescu Ion.

RAMNICUL SARAT: Stănescu I. Aurică.

SATU-MARE: Onacă Gheorghe; Măcăneaţă Gheorghe; Chergi Alexandru; Cordănescu C. Gheorghe; Ismănescu C. Romulus; Zamfir I. Alexandru; Helstovschi Petru.

SALAJ: Crişan Vasile, Flondor Constantin; Balaban Sabin; Sârbu Ilie; Mânescu M. Ion; Cocheci Ionă Iongescu A. Stelian.

SEVERIN: Matei Tudor.

SIBIU: Nartea Constantin; Toma Dumitru.

SOMEŞ: Paşca Pintea; Sleam Valer; Pop Nicolae; Flueraş Ion; Ionescu Paul; Popescu Gheorghe; Răţoiu Al. Gheorghe.

SUCEAVA: Sandu D. Constantin; Eni I. Vladimir; Tudor I. Stan; Tofan Trifon; Delhea Nicolae.

STOROJINEŢ: Marinciuc Mihail; Nechifor Gheorghe.

TARNAVA MICA: Petru Trifon.

TECUCI: Fenichi Ion.

TIGHINA: Veleanu Marin; Diaconu Ion; Lapicus Melinte; Iepure Ştefan.

TIMIŞ TORONTAL: Smărăndescu Gh. Constantin; Ispas C. Ion; Tudosie Alexandru; Sprâncenatu Ion; Budaşcă Nicolae.

TREI SCAUNE: Poteraşu F. Ion; Panţuru St. Constantin; Chetreanu Grigore; Ionescu Răducanu; Marinescu Ion.

TULCEA: Tămaş Pavel; Păun I. Ion.

TURDA: Paşc Ilie; Velicu A. Florea; Ristea Gh. Nicolae; Morar Alexandru; Pleşa Vasile.

VLAŞCA: Albu Nş Demostene; Cazacu A. Anton.

ARGEŞ: Voicu G. Gheorghe.

TIGHINA: Eugen Strutinschi.

Astăzi

un număr nou din

„Radio-Universul"

Ultimele informaţiuni. Programe complete

— — 5 lei exemplarul — —

Memento

Calendar

DUMINECA 23 IULIE

Ort.: † Dumineca 8-a după Rusalii. Sfinţii Martiri Foca, Teofil şi Trofin.

Cat.: † Dumineca 8-a după Rusalii. Sfântul Apollinariu.

Prot.: Dumineca 7-a după Trinitate. Apollinariu.

Evreesc: 7 Av 5699.

Mahomedan: 5 Gemadi-el-Ahir 1358.

*

Răsăritul soarelui 4.54. Apusul soarelui 19.50.

Radio

DUMINICA, 23 IULIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREŞTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32,5 m. 9.23 MHz. 300 waţi

8,30: Deschiderea emisiunii. Gimnastică ritmică.

Concert de dimineaţă (discuri): Balet din „Carmen" de Bizet; Dynamiden, vals de Josef Strauss şi Ziare de dimineaţă, vals de Johann Strauss.

Continuarea concertului dimineţii (discuri): Potpuriu din opereta „Sânge polonez" de Nedbal; Dansul Anitrei din „Peer Gynt" de Grieg; Potpuriu de şlagăre de Dostal.

Sfaturi pentru gospodine.

Incheerea programului dimineţii. 9,55: ORA RELIGIOASA.

I. Clopote.

II. Transmisiunea serviciului religios dela Sf. Patriarhie.

12: Muzică variată (discuri): Uvertură la „Mignon" de Thomas şi Gavotă şi menuet din „Paiaţe" de Leoncavallo; Polca şi Perpetuum mobile de Strauss (orch. filarm. din Viena, dirijată de Clemens Krauss); Două cântece populare engleseşti (voce: Joseph Hislop); Serenadă şi Sevilla de Albeniz; Potpuriu din „Tosca" de Puccini; Romanţă andaluză de Sarasate şi Dans slav No. 2 de Dvorak (vioară: Vasa Prihoda); Selecţiuni din „Paiaţe" de Leoncavallo; Aur de toamnă de Brusso; Marş de Kopetzky.

13: Ora, Sport, Cota Dunării şi a barei Sulina.

13.05: Concert de prânz. Discuri şi Diseuze: Petre Alexandru, Mia Boxan, Alex. Bojenescu, Mia Braia, Petru Gusti, Rodica Bujor, Ion Luican, Veronica Maximilian, Jana Radu şi N. Stoenescu, acomp. de orchestră Costică Tandin: Un cântec ca pe Valea Oltului şi Sârba ca la baltă de Ioniţă Perişoreanu; Să-mi scrii dacă vii la Bucureşti tango de Walter Vogel şi In micul oraşel uitat de lume, romanţă de Vasilescu (voce: Petre Gusti); Eri te-am văzut la braţ cu altul, foxtrot de Vilinov; Când bate miezul nopţii, tango de Petre Andreescu şi Mi-e dor de tine, romanţă tango de Jean Moscopol (voce: Veronica Maximilian); Astă seară nu aştept pe nimeni, tango de Boldeanu şi Ieşi leliţo în ulicioară, cântec popular de Boldeanu (voce: Nicu Stoenescu); Iţi spun mereu că te iubesc, tango de Romcescu: Cântă-mi să uit dragostea, cântec popular de Vasilescu şi E târziu, tango de Isnovoiu (voce: Alex. Bojenescu); Arii oltenesti.

13,45: Spectacole.

13,55: Continuarea concertului: Neghinuţă neagră şi M'am jurat de mii de ori, cântec popular (voce: Rodica Bujor); Foxtrot din filmul Tarantela; Violeta, tango de Klose (voce: Mia Boxan); Pădure şi iar pădure şi Dorule şi o boală grea, cântece populare din Oltenia (voce: Jana Radu); Mi-am pus busuioc în păr, cântec popular de Vasilescu şi Ici e dealul ici e via (voce: Mia Braia); Espana brună, tango de Villnov; Vânt de seară, romanţă de Nello Manzatti şi Doina Oltului cu strigături (voce: Petre Alexandru); Jocuri din Gorj şi Un brâu ca la Cetate de Costică Băloi.

15.15: Veşti şi sfaturi agricole.

15.20: ORA SERVICIULUI SOCIAL PENTRU SATENI:

I. Semnalul.

II. Rugăciunea: „Cu noi este Dumnezeu".

III. H. H. Stahl: „Vrancea".

IV. Lăutarii lui Stan Jinga din Reghin-Vrancea.

V. M. Vrânceanu: Gazeta Căminului Cultural.

VI. Cântăreţi, ţărani din Vrancea, balade, fluer, frunză şi cimpoi.

VII. S. Hârnea: Lectură din „Comoara Vrancei".

VIII. Semnalul orei.

18: Ora, Mersul vremii.

18.02: Poşta tehnică.

18,17: Concert de promenadă (discuri): Preludiile act. I şi III din „Traviata" de Verdi (orch. filarm. din New-York, dirij. de Arturo Toscanini); Dansuri de Moszkowski (orch. simf. din Viena, dir. de Paul Kerby); Potpuriu din „Povestirile lui Hoffmann" de Offenbanch; Silfidele, balet de Chopin (orch. filarm. din Londra, dirij. de Malcolm Sargent); Potpuriu de Künneke (orch. Operei din Berlin).

19: Cronica medicală.

19.15: Valsuri din diferite ţări (discuri): Vals din „Eugen Oneghin" de Ceaikowsky (orch. filarm. din Berlin); Aur şi argint, vals de Lehar (voce: Erna Sack); Departe de bal, vals de Gillet şi Indrăgostiţa, vals de Berger; Dunărea albastră, vals de Johann Strauss; Bambino, vals de Carste; Valurile Dunării, vals de Ivanovici; Vals de Kountz; Titanic-vals de Radics; Vals de Doelle.

19.58: SPORT: Rezultate tehnice.

20: SAPTAMANA.

20.15: Tarafurile noastre (discuri): Ardeleana ca'n banat; Hora stacato; Car frumos cu patru boi (voce: Zavaidoc); Poşovaica dela Făgăraş; S'aude clopotul la schit (voce: Gică Dumitrescu); Dânga-dânga, sârbă; Arz'o focu dragostea de Mişu Iancu (voce: Alexandru Pădureanu); Bălănuş-Bălane; Hora din Muscel; Cazacul; Piatra-piatră (voce: Fănica Luca); Selişteanca.

20,45: Munţii cu peşteri, de Alex. Bădăuţă.

21: D-ra Lisette Dima, Ion Pulca şi Gh. Marinescu (voce): I. D-ra Lisette Dima (voce): Nimfe şi Silvani, vals de Bemberg; Iubesc, vals din „Frumoasă e Munca" de Lehar; Aria Gildei din „Rigoletto" de Verdi; Vals din „Romeo şi Julieta" de Gounod. II. Ionel Pulca (voce): Arie din „Don Juan" de W. A. Mozart; Arie din „Martha" de Flotow; Arie din „Rigoletto" de Verdi; Arie din „Văduva veselă" de Lehar. III. G. Marinescu (voce): Veghează, de Mozart; Henric păsărarul, de Loewe; Cântec bohic de Meyerbeer; Pardicesti de A. Lotti; Giesummine'e Spagnia, de Di Capua; Unde ai plecat Petrişor, cântec popular.

24: Rezultatele sportive.

22,15: Muzică de dans (discuri): Passo doble de Soler; Adio Neapole, tango de Murzillo; Vals şi Fox de Strauss; Potpuriu din opereta „Sânge polonez" de Nedbal.

22,30: Muzică din filme (discuri): Fox din filmul „Fata din West" de Romberg; Melodie din „Zeiţa junglei" de Freed (voce: Dorothy Lamour); Melodie din „Varietăţi" de Mercer (voce: Dick Powell); Două cântece din „O noapte de Mai" de Kreuder (pian: Kreuder); Melodie din „Hollywoodhotel" de Mercer (voce: Francis Langford); Melodie din „S'au cunoscut în luna Mai" de Romberg (voce: Janette Macdonald şi Nelson Eddy); Melodie din „Manon" de Melichar (voce: Lili Claus); Melodie din „Saly, Irene şi Mary" de Bullock.

22: Radio-jurnal.

23,15—24: Muzică variată (discuri): Intr'o zi, de Brooks şi Caravana de Ellington; Melodie de Fields şi Fidelitate de South; Te iubesc... e totul de Gordoni şi Exil de Poll (voce: Lys Gauty); Nu întreba şi Melodie de Lersen; Spune-mi o vorbă dragă, tango de Midescu (voce: Ion Luican); Estudiatina, vals de Waldteufel; Melodie de Pokrass (voce: Carmen Lahrmann); La moară, de Gillet.

*

VARŞOVIA, 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 18,30: Muzică distractivă. 20: Teatru radiofonic. 20,30: Plăci. 21,15: Inf, Radiojurnal. 22,15: Concert de muzică de dans. 24: Inf.

BUDAPESTA, 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 20: Orchestră de ţigani. 20,15: Inf. 20,45: Conf. 21: Operetă radiofonică. 22,15: Inf. 0,40: Orch. de ţigani. 1,05: Inf.

VIENA: 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 21,15: „Doctor şi farmacist", operă de Dittersdrof. 23: Inf., Sport. 23,30: Concert de muzică populară. 24: Frankfurt: Concert de muzică variată şi de dans.

PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 21: Concert de orchestră. 21,30: Teatru radiofonic. 22: Selecţiuni din operete. 23: Ora, Inf., Cronica zilei, Sport. 23,20: Plăci; 24: Muzică de dans.

BELGRAD, 437 m. 686 kHz. 2.5 kw. — 18,30: Melodii ruseşti. 19: Plăci. 20,40: Ora naţiunii. 21: Seară variată. 22,30: Plăci. 23: Inf. 23,15: Concert de orchestră. 24: Muzică de dans.

ROMA, 420,8 m. 713 kHz. — 20,25 Plăci. 21: Ora, Inf., Radiojurnal. 21,30: Muzică variată 22: „Rigoletto" operă de Verdi. După operă muzică de dans.

LUNI, 24 IULIE

RADIO-ROMANIA
160kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREŞTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32,5 m. 9.23 MHz. 300 waţi

7: Deschiderea emisiunii: Gimnastică ritmică; Concert de dimineaţă (discuri): Ziare de diminea şi Tu şi tu, valsuri de Johann Strauss; Serenadă de Heykens şi Vals de Ziehrer; Potpuriu din „Boccacio" de Supé; Potpuriu de şlagăre de Spoliansky; Sfaturi pentru gospodine; Inchiderea emisiunii.

12: Muzică variată (discuri): Marş militar de Schubert (orch. simf. din San Francisco, dirij. de Alfred Hertz); Frumoasa din pădurea adormită, de Ceaikowsky şi Dans de Balfour (orch. Covent Garden dirij. de Collingwood); Două piese de Kreisler (vioară: Erica Morini); Serenadă de Ceaikowsky; Lied de Brahms şi Lied de Mendelssohn (corul din Dresda); Concertino de Chaminade (flaut: John Amadio); Bacchanale din „Samson şi Dalila" de Saint-Saens (orch. simf. din Filadelfia, dirij. de Leopold Stokowski).

13: Ora; Sport; Sfaturi medicale; Cota apei Dunării şi a barei Sulina.

13.08: Concert de prânz. Orchestra Ionel Cristea; voce: Mia Boxan: Voci de primăvară, vals de Johann Strauss; Să-mi scrii dacă vii la Bucureşti, tango de Walter Vogel; Nu ştiu ce doresc, blues de Walter Vogel; Selecţiuni din filmul „Tarantella" de Friml; Pentru un sărut al tău, tango de Hari Porsons (voce: Mia Boxan); Lacrimi de iubire, vals de Kugel; Arii româneşti.

13.45: Spectacole.

13.55: Continuarea concertului: Te aştept în mica cârciumioară, tango de Dendrino (voce: Mia Boxan); E miez de noapte, tango de Corologos (voce: Mia Boxan); Două capricii, vals de Kugel; Alexander's Ragtime Band, fox de Irwing Berlin.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului Ionel Cristea: Romanţă de Ceaikowsky; Te-ai dus din cuibul nostru drag, tango de Martini (voce: Mia Boxan); Dona mia Manolita, tango de Harvey (voce: Mia Boxan); Un fox de Alouche; Vals No. 4 de Dvorak şi Korcha de Kulota; In noapte târziu, tango de Dendrino (voce: Mia Boxan); Fox de Hary Porsons; Cântece şi Jocuri din Ardeal.

15.10: Actualităţi.

19: Ora. Mersul vremii.

19.02: Cronica literară.

19.17: Concert de după amiază, orchestra Jean Marcu: Arii şi romanţe româneşti; Vânt de seară, romanţă de Nello Manzatti (voce: Jean Marcu); A fost odată un ţigan, vals de Erich Eineg; De zjua nunţii tale îţi scriu, romanţă (voce: Jean Marcu); Inimi şi flori, de Czibulka; Arii româneşti.

20: Sacrificiile oamenilor de geniu, de Jean Moruzi.

20.15: Portrete de compozitori: Verdi (discuri): Preludiu act. I. din „Traviata" (orch. simf din Filadelfia, dirij. de Stokowski); Arii din Puterea destinului" şi „Simone Boccanegra" (voce: Heinrich Schlusnus); Dansul preoteselor şi Dansul sclavelor din „Aida" (cor şi orch. Operei Scala, dirij. de Carlo Sabajno); Coruri din „Trubadurul" şi „Rigoletto" (corul şi orch. Operii Scala).

20.45: Expoziţia „Muncă şi voe bună" de Stavri Cunescu.

21: Concert de seară, orchestra de salon Radio, dirij. de Constantin Bobescu: Cantoneta indiană de Dvorak; Canto amoroso de Samartini; Mică suită de Borodin; Molly pe plaje de Grainger; Scene de copii de Schumann; Cinci dansuri spaniole de Moskowsky; Dans rusesc de Ceaikowsky.

22: Radio-jurnal (I); Sport.

22.15: George Coredo (voce): Visul lui Francesco de Masnadieri; Adio vis frumos, de E. de Curtis; Cântecul iubirii de Bixio; Funiculi, Funicula, de Denza.

22.35: Muzică de dans (discuri): Polca de Vossen; Tango de Meissner şi Vals de Mohr; Fox de Aleter şi Vals de Cramer; Carioca de Jary şi Paso doble de Buder.

23: Radio-jurnal (II).

23.15: Concert de noapte al orchestrei Victor Predescu, transmis dela restaurantul „Continental".

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană şi italiană.

*

VARŞOVIA, 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 20.30. Concert de seară. 21.25. Emisie pentru săteni. 21.40. Inf., Radio-jurnal. 22. Stockholm: Concert de muzică modernă suedeză.

BUDAPESTA, 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 20.40. Concert variat. 21.20. „Cavaleria Rusticana" Operă de Mascagni (plăci). 22.10. Inf. 23. Orchestră de ţigani. 23.40. Inf. 24. Plăci. 0.20. Conf. 1.05. Inf.

VIENA, 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 21.15. Concert de muzică variată. 23. Inf. 23.30. Reportaj. 24. Königsberg: Orchestră de dans.

PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 21.40. Conf. 22. Concert de orchestră. 23. Ora, Inf., Cronica zilei, Sport. 23.10. Plăci. 24. Concert nocturn.

150 de ani dela revoluţia franceză

(Urmare din pagina I-a)

litehnicienii, elevii dela Saint-Cyr, dela Saint Maixent, Poitiers, Versailles şi Vincennes. Toţi au mănuşi albe, cari într'o mişcare pendulară de metronom, subliniază cadenţa perfectă a pasului.

După o nouă pauză, vin unităţile britanice, salutate cu mare entuziasm de întreaga populaţie.

Primul detaşament englez este acela al marinei. Peste gulerele albastre, beretele albe se împrechiază de minune cu jambierele imaculate cari dau impresia unei eleganţe desăvârşite.

Vin apoi unităţile gărzii regale britanice, grenadierii cari poartă numele de „Grenadier Guards", „Coldstream Guards", „Irish Guards", „Scots Guards" şi „Welshes Guards". Toţi poartă faimoasele tunici roşii, pantaloni înguşti şi lungi, negri, precum şi uriaşile căciuli ale gărzii. Defilarea lor molateçă şi majestoasă este extrem de impresionantă. Dealtfel, publicul, care nu-şi prea stăpâneşte elanul, îi aplaudă cu insistenţă ca pe actorii unui spectacol foarte reuşit. Printre ei cei mai de efect sunt desigur grenadierii scoţieni, cari în fustanelă şi cu căciuli mari pe cap, defilează, ţanţoşi în sunetul miorlăit al cimpoaielor.

In sfârşit, după o nouă distanţă, vin trupele franceze.

In urma comandantului diviziei a 10-a de infanterie, păşesc în ritmul pasului lor mărunt şi grăbit (foarte diferit de majestuosul nostru pas de defilare) următoarele unităţi: garda republicană, garda mobilă, regimentul 5 de geniu, regimentele 9, 24 şi 46 de infanterie, şi regimentul 8 de zuavi.

După comandantul diviziei a 3-a de infanterie colonială, urmează regimentele 1 şi 21 de infanterie colonială, ai căror soldaţi poartă în cap casca albă de plută şi sunt îmbrăcaţi cu pantaloni scurţi de culoarea nisipului.

Defilează apoi, în uralele nesfârşite ale mulţimii, soldaţii regimentului 146 de infanterie de cetate, acele cărţite omeneşti cari păzesc fără încetare faimoasa linie Maginot.

Urmează regimentele 21 şi 24 de trăgători algerieni, tunisieni şi marocani, precum şi regimentul 23 de infanterie colonială, şi el în ţinută ecuatorială, cu pantaloni scurţi şi cască colonială.

După batalioanele negrilor cu fes, din batalioanele 12 şi 14 de trăgători senegalezi, urmează batalioanele 42 de malgaşi şi 52 de indochinezi cari stârnesc o vie curiozitate.

In sfârşit, după o nouă distanţă, vine Legiunea străină.

„La Légion", cum îi spune pe scurt toată lumea, este marea vedetă a zilei. Intr'adevăr, dela încheierea păcii este prima dată când unităţile ei defilează împreună cu cele ale trupelor britanice şi ale celor din imperiul colonial francez, în Capitala Franţei.

In rândurile lor, unităţile de „sapeurs", ai căror ostaşi au toţi barbă, fac o impresie deosebită.

Publicul aclamă cu căldură pe toţi aceşti eroi ai deşertului şi ai tuturor ţinuturilor îndepărtate. Unităţile ce defilează au reşedinţa garnizoanelor lor la Sidi-Bel-Abbès, Géryville, Colomb-Béchar şi Tebessa.

După un nou interval, vin unităţile vânătorilor de munte, supranumiţi „dracii albaştri", cari defilează într'o cadenţă foarte vie şi rapidă.

Urmează, după distanţa cuvenită, defilarea marinei care păşeşte în sunetele prelungi ale muzicii depozitului no. 5 al echipajelor flotei franceze.

Defilează apoi şcoala navală dela Brest, elevii ingineri-mecanici ai marinei, artileria de marină, şcoala soldaţilor de marină şi puşcaşii de marină.

Aviaţia defilează şi ea în cadrul armelor speciale. După elevii şcolilor aeronautice dela Versailles, Salon şi Villacoublay, vin unităţile de infaterie de aviaţie din regiunea II-a aeriană a Parisului.

In sfârşit, defilează artileria.

Toate unităţile sunt motorizate şi aparitia lor stârneşte un entuziasm de nedescris. Dealtfel, aparitia masivă a micilor de tunuri ameninţătoare este într'adevăr impresionantă.

Ceea ce atrage mai mult atenţia tuturor sunt unităţile nesfârşite de artilerie anti-aeriană noi-nouţe. Franţa şi-a luat toate măsurile ca să se apere în chipul cel mai eficace de pericolul din aer.

Defilează astfel unităţile regimentelor 32, 72, 10, 309, 110 şi 120 de artilerie.

După ce trec pompierii Parisului, cu cele 40 de echipe şi cisterne automobile destinate apărării pasive, vine cavaleria.

Rândurile acesteia sunt deschise de faimosul escadron dela Saint-Cyr, unitate ce a luat fiinţă la 30 Septembrie 1853.

Vin apoi gărzile republicane călări şi regimentele 4 de husari, 6 de dragoni şi 11 de cuirasieri, cu platoşe şi coifuri argintate.

Defilarea cavaleriei este încheiată de unităţile de spahii algerieni şi marocani, ale căror pelerine albe şi roşii fluturând în vânt sunt de un extraordinar efect.

Marea paradă se termină prin defilarea trupelor motorizate. Intr'un sgomot şi un huruit prelung şi metalic, se succed 600 de vehicule militare motorizate, din cari 350 sunt numai care de asalt de mare tonaj. Urmează în rânduri compacte auto-mitralierele, motocicletele şi camioanele militare.

La ora 12 şi jumătate parada s'a terminat.

La această grandioasă desfăşurare a forţelor militare franceze, cea mai mare dela războiul încoace, au participat, în afară de d. Albert Lebrun, preşedintele Republicii, d-nii Jules Jeanneney, preşedintele Senatului, Eduard Herriot, preşedintele Camerei, Eduard Daladier, preşedintele Consiliului şi ministrul apărării naţionale, membrii corpului diplomatic, membrii guvernului şi delegaţii imperiului colonial francez în frunte cu M. S. Mulay Mohamed, sultanul Marocului, Impărăteasa Anamului şi sultanii Hetman (Oubangui-Chari) Ouroda (Tchad) şi Alandé Rapotochombo (Cabon) precum şi reprezentanţii Africei occidentale franceze, Africei ecuatoriale franceze, cei din Camerun, Guadelupa, Guyana franceză, India franceză, Indochina, Madagascar, Martinica, Noua Caledonie, Nouile Hebride, Oceania, Reunion, Saint-Pierre-et-Miquelon, Somalia, Togo, Tunis, Maroc şi Alger.

*

Completând cadrul grandioaselor manifestaţii franceze prilejuite de sărbătorirea celor 150 de ani dela înemeierea republicii, în seara de 13 Iulie s'a făcut în piaţa Primăriei Parisului solemnitatea ridicării pavilionului francez, în prezenţa d-lui Daladier, preşedintele consiliului de miniştrii.

In după amiaza zilei de 13 Iulie s'a făcut pe terasele noului palat Chaillot şi în vastele grădini dela Champ de Mars o ceremonie solemnă, în cadrul căreia d. Albert Lebrun, preşedintele Republicii, a rostit un apel către toţi francezii din Metropolă şi din cuprinsul imperiului colonial francez.

Seara, în acelaşi loc s'a desfăşurat o mare serbare folcloristică, iar în toate cartierele Parisului s'au făcut baluri populare, cetăţenii dansând în toate pieţile în sunetul muzicilor militare.

In aceeaşi noapte, splendide jocuri de artificii pornite din 7 colţuri ale Parisului, au scăldat capitala Franţei într'o feerie fantastică ce a împodobit cerul cu milioanele de stele colorate, până târziu.

A doua zi, gazetele pariziene proclamau cu entuziasm în titluri peste pagină, toate aceleaşi gând: „Franţa, vie, calmă şi puternică a aclamat eri cea mai frumoasă armată a lumii".

Şi mai toate articolele de fond sfârşeau la fel, spunând cu multe înţelesuri printre rânduri, un proverb vechi francez: „A bon entendeur, salut!".

GRIGORE OLIMP IOAN

O MESERIE NOBILĂ ŞI BĂNOASĂ

Primim următoarele:

Ministerul aerului şi al marinei atrage atenţiunea tinerilor şcolari cari terminând liceul, se gândesc la o carieră, asupra avantagiilor serioase pe care le oferă aeronautica.

Intrând în şcoala de ofiţeri de aviaţie „Regele Carol al II-lea" în Bucureşti, după doui ani de studii tinerii obţin odată cu gradul de sublocotenent aviator şi o situaţie materială pe care nici o altă meserie nu este capabilă să o egaleze. Reducerea de stagiu dela grad la grad le permite să ajungă foarte tineri la gradele superioare ale carierei militare; timpul servit ca personal navigant se socoteşte dublu la stabilirea anilor de serviciu şi la calcularea drepturilor la pensie.

Incepând încă din primul an de şcoală, odată cu practica şcolarului, elevii primesc o indemnizaţie de şcolar, care se stabileşte numai de către organele ministerului aviaţiei şi marinei.

Ca ofiţer, în afară de solda gradului respectiv, s'a stabilit piata unei indemnizaţii de şcolar a cărei cotă este de 75% din solda gradului de sublocotenent. Această indemnizaţie superioară sumei de lei 5.000 impreună cu solda lunară, face ca totalul veniturilor unui sublocotenent să depăşească 12.000 lei lunar.

Practica şcolarului atrage după sine asigurarea de drept a personalului navigant împotriva oricărui accident. Orice invaliditate face obiectul unei despăgubiri, care după gradul invalidităţii poate atinge de 100 de ori solda gradului celui accidentat.

In afară de avantagiile de ordin material ofiţerul aviator are posibilitatea să treacă mai uşor hotarele ţării.

Faţă de numărul mare al candidaţilor din ultimii trei ani, ministerul aerului şi marinei a aprobat majorarea locurilor de intrare în şcoală, stabilind pentru anul acesta 100 de locuri pentru secţia navigantă şi 25 locuri pentru secţia mecanică.

Condiţiunile de ocupare ale acestor locuri au fost publicate în Monitorul Oficial nr. 156 din 10 Iulie 1939.

Inscrierile la examenul de admitere se fac până la data de 25 Octombrie 1939.

Concursul de admitere va începe la 25 Octombrie 1939 ora 8 dim., când toţi candidaţii, cu şi fără concurs, vor trebui să fie prezenţi la şcoala ofiţerilor de aviaţie „Regele Carol al II-lea" Bucureşti-Cotroceni.

—xXO●OXx—

Şi Crişul alb face victime...

Arad, 20 Iulie

Din comuna Gurahonţ se anunţă că în apropierea podului de cale ferată, apele Crişului alb au aruncat la mal cadavrul unui copil în vârstă de 7-8 ani. Din cercetările făcute s'a stabilit că este Viorel Blaj de 7 ani, care s'a înnecat pe când se scălda în Criş.

—xXO●OXx—

Pentru spulberarea neadevărurilor

(Urmare din pagina I-a)

mii, ar urma ca ei să revendice o împărăţie, care, cuprinzând România, aproape întreaga Peninsulă Balcanică, Ungaria şi cea mai mare parte din Austria, să se întindă până la Marea Baltică. Se ştie doar că numele unor mari oraşe germane, ca Berlinul, Lipsca, Dresda, Breslau etc., sunt de origină slavă.

Iată la ce concluzii absurde ar duce aplicarea amuzantei teorii bulgăreşti cu toponimia ca argument de valorificare a unor drepturi etnice.

Insă, nici acest argument sui-generis nu le-ar fi de mare folos în ce priveşte Dobrogea. In adevăr, dacă, bunăoară, Cernavodă este un nume slav, în schimb, nume ca Megidia, Topraisar, Murfatlar, Anadalkioi, Tekirghiol, Babadag, Bazargic, Balcic etc. etc., sunt de origină turcească.

Ba chiar, în ce priveşte în mod deosebit toponimia din Cadrilater, ea este în covârşitoare majoritate turcească, — cu influenţe găgăuze şi tătare — pe când denumirile geografice slave apar ca o raritate. De asemenea, în restul ţării e toponimie slavă mult mai bogată decât în Dobrogea. In faptul acesta suntem îndreptăţiţi să vedem încă o dovadă de vitalitatea şi de puterea de asimilare a poporului român, iar nici decum un argument, care să îndreptăţească fanteziile bulgarilor.

N. BATZARIA

Donaţiuni pentru înzestrarea armatei

D. preşedinte al consiliului de miniştri mulţumeşte pe această cale celor notaţi mai jos pentru contribuţia adusă la sporirea fondului de înzestrarea armatei:

Consilierii, referenţii şi funcţionarii Consiliului superor economic, suma de lei 18.960 ce reprezintă diurna şi salariul pe o zi.

Populaţia minoritară din plasa Tarutino, jud. Cetatea-Albă, suma de lei 73.262, lei 120 dela invalizi, cum şi salariul pe o zi al funcţionarilor comunali.

Stolul extra-străjerilor din Negureşti-Vaslui, suma de lei 2.600.

Membrii corului intelectualilor români din oraşul Carei, jud. Sălaj, suma de lei 6575 ce reprezintă beneficiul dela un concert.

Magistraţii, funcţionarii şi oamenii de serviciu dela Trib. Tecuci şi judecătorille din judeţ, salariul pe o zi în sumă de lei 9.508.

D. C. Basarab-Brâncoveanu, suma de lei 25.000, iar personalul administraţiei centrale şi al moşiilor Basarab-Brâncoveanu, suma de lei 17.680.

Firma „Tricotania" din Cernăuţi şi funcţionarii săi suma de lei 18.465.

Membrii Reuniunei Comercianţilor români din Tg. Mureş, suma de lei 13.700.

Ofiţeri, subofiţeri, trupa activă şi de rezervă a Reg. 91 infanterie din Alba-Iulia, suma de lei 48.597.

Societatea „Mărăşeşti" suma de lei 11.000 (unsprezece mii).

D. ministru Victor Slăvescu, adresează călduroase mulţumiri următoarelor persoane şi instituţiuni care au donat pentru înzestrarea armatei. Din iniţiativa d-l